

## León recupera su Festival de Cine Histórico 25 años después y lo extiende a los contenidos televisivos

El próximo 16 de mayo se inaugura en León el Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico - Reino de León. Esta primera edición de la nueva etapa tras 24 años de vacío se inaugurará con la película francesa *Je veux voir*, dirigida por Khalil Joreige y Joana Hadjithomas y protagonizada por Catherine Deneuve.

La organización del certamen corre a cargo de las asociaciones culturales ASLE y Fesyco. Por primera vez el Festival, que está dirigido por Tomás Martínez y Rafael García Loza, dará gran protagonismo a la producción televisiva. Además una sección dedicada a la Televisión y las nuevas tecnologías, donde tendrán cabida TV Movies, series, documentales o informativos, entre otros contenidos, el certamen contará también con sección oficial cinematográfica (largometrajes, cortometrajes y documentales), otra denominada Punto de historia que pondrá especial atención a Las Grandes Guerras y La Guerra Civil Española y una sección informativa que incluirá títulos no necesariamente ligados al género histórico. En total se proyectarán alrededor de 150 títulos. Los premios que se entregarán en la sección oficial de TV, el próximo 23 de mayo en el Auditorio de León, serán elegidos entre las más de 40 propuestas que la organización del festival ha recibido de las distintas televisiones públicas y privadas de toda España. Entre los ciclos y retrospectivas de este año des-

tacan: Cine Anarquista de la CNT; un ciclo de Cine del Holocausto y una retrospectiva de los documentales de Alfonso Arteseros, reconocido periodista, historiador y documentalista a quien también se le hará un homenaje. En el Ciclo de Cine Anarquista se podrán ver: *Nosotros somos así*, un divertido musical anarquista que busca el entretenimiento y escapismo en medio de la dureza de la guerra. *Silla vacía*, un filme de propaganda que muestra el cambio que se produce en un joven de clase acomodada cuando ve a los mutilados de guerra y en consecuencia se alista en las milicias que luchan en el Frente de Aragón. *El Frente y la retaguardia*, película que combina imágenes reales de producción industrial y agraria con escenas ficcionadas de combates en el Frente de Aragón. En la retrospectiva sobre los documentales de Alfonso Arteseros se proyectarán: *Salvemos el Prado*, documental sobre la odisea que supuso el salvamento del patrimonio artístico español durante la guerra civil, en ella participaron intelectuales y obreros, civiles y soldados, españoles y extranjeros que lo dieron todo por hacer escapar del peligro las obras de arte del Museo del Prado, el Palacio Real y el Escorial. *España en la Memoria*, serie de televisión dividida en tres capítulos en los que se abordan distintas temáticas como el cine, la cartilla de racionamiento, o el viaje de Eva Perón a España. En el Ciclo de Cine del Holocausto se

podrá ver *Shoah* una película documental que muestra las declaraciones de personas que vivieron de forma directa el genocidio de los judíos europeos durante el nacionalsocialismo ya sea como víctimas, autores u observadores y que a menudo dan fe de ello por primera vez tras más de treinta años de lo ocurrido.

También se llevarán a cabo diversas actividades paralelas como Un Foro Audiovisual Leonés, varias conferencias sobre el panorama audiovisual actual, y homenajes a destacadas personalidades del sector. Entre los objetivos del Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico - Reino de León destacan el fomento del estudio de la Historia de la Humanidad a través de las producciones audiovisuales. La difusión y promoción de la industria audiovisual europea con especial acento en las producciones de países miembros de la Comunidad Europea y aquellas procedentes de países de baja producción audiovisual, cobertura lingüística o situación Geográfica limitada. El fomento de asistencia a las salas cinematográficas en general y en especial del segmento más joven de la población. El certamen pretende además crear un espacio de negocios y encuentros profesionales para fomentar la circulación de las obras audiovisuales, así como la creación de acuerdos con otros festivales nacionales e internacionales. El certamen se clausura el 23 de mayo.S

## DiBa presenta su quinta edición

El Digital Barcelona Film Festival, festival de creación cinematográfica de Barcelona, celebrará del 17 al 24 de mayo su quinta edición, en la que primará la innovación y la divulgación de los últimos avances en tecnología audiovisual. La inauguración de esta edición, que por quinto año consecutivo contará con el patrocinio de Canon, comenzará el próximo domingo 17 de mayo en la sala Apolo. Del 21 al 23 de

mayo, en la propia sala Apolo, se proyectarán videoclips, cortometrajes y vídeos de animación, organizados en bloques temáticos, que mostrarán las últimas tendencias audiovisuales. El 21 de mayo se proyectarán dos bloques: DiBa Shorts y Stash Media, en el primero se podrán ver los cortometrajes internacionales más innovadores presentados en festivales como Sundance y Venecia, mientras que en el segundo la productora canadiense de víde-

os de animación presentará sus mejores vídeos de animación para el año. El viernes 22 se proyectarán los bloques Do It Yourself y XL Recordings, en la que se mostrarán cortometrajes caseros de jóvenes realizadores y se hará un recorrido por la historia del sello independiente de Londres a través de su videoclip, respectivamente. Por otro lado, del 14 al 17 de mayo se celebrará el concurso estrella del festival, DiBa Express.H