

El I Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico ‘Reino de León’ ofrecerá más de 150 títulos, quince de ellos a concurso.

Con la vista atrás en aquellos momentos que marcaron el devenir del mundo y con la idea de que no fueron sólo los conflictos bélicos los que cambiaron el rumbo de la humanidad y escribieron los libros de la historia universal, este festival se desarrollará entre el 16 y el 23 de mayo en la ciudad con la máxima de la temática social.

Según afirmó este viernes en rueda de prensa el director del certamen, Tomás Martínez, la organización ha cerrado ya una de las secciones del festival, que bajo el nombre ‘Punto de Historia’, acogerá distintos periodos mostrados desde perspectivas globales y peculiares en base a la recopilación, fundamentalmente, de documentos audiovisuales de tiempos pasados.

Como primeros avances de la programación, llegará a las pantallas leonesas una recopilación de unas diez películas realizadas entre 1936 y 1937 con la colaboración de la CNT, para aportar la visión de la Guerra Civil desde dentro y no desde la perspectiva del pasado que ofrecen en la actualidad el sin fin de recreaciones producidas por la industria cinematográfica española.

Asimismo, un homenaje al cine inglés, con proyecciones subtituladas al español de documentales británicos de entre 1929 y 1950.

Además, el codirector del festival, Rafael García, avanzó que en la sección de documentales se han incorporado los títulos de ‘Salvar el Prado’, de Alfonso Arteseros, sobre patrimonio artístico español durante la Guerra Civil; y ‘Héroes cotidianos’, que postula que la fotografía que retrataba la muerte del creador de la agencia Magnum, Robert Capa, en el frente en Indochina en 1954, fue trucada una vez se conoció el fatal desenlace de su vida.

Estos documentales se incorporan con la finalidad de impulsar el género, un producto audiovisual que “los cines no quieren emitir y las televisiones compran con el cariño que merece”, explicó García.

Después de 25 años, renacerá el Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico ‘Reino de León’, que tras cinco lustros en silencio perseguirá convertirse en un certamen de referencia en España y Europa.

En este festival, el premio consistirá en una figura en bronce del escultor leonés Amancio González, que todavía carece de nombre, aunque desde la dirección han asegurado en declaraciones a EFE que se le adjudicará un título específico.

En un siglo en el que la ‘caja tonta’ es uno de los principales elementos lúdicos en la sociedad, en un festival audiovisual no podría faltar el apartado de la televisión entre su programación.

“¿Hay televisión basura? Sí”, aseguró Jesús Guerrero, quien se encargará de este apartado del festival.

Sin embargo, Guerrero resaltó que si bien existe este polémico segmento de la programación, no se debe olvidar que la televisión también fue la retransmisión del 23-F, la caída del Muro de Berlín o la llegada del hombre a la luna, eventos que configuran los grandes hitos de una televisión “por la que debemos trabajar”.

Además, el concejal de Cultura Leonesa, Abel Pardo -de UPL-, informó de que por su carácter local leonés, también indagarán en el estudio y rastreo de la evolución histórica de la ciudad y el Reino, más aún cuando se acerca la conmemoración del 1.100 aniversario.