

El Reino de León impulsa el I Festival de Televisión y Cine Histórico

Abel Pardo aspira a que el certamen sea un referente europeo

SILVIA FERNANDEZ/ León

El responsable de la Concejalía de Cultura Leonesa, Abel Pardo, presentó ayer, en el Palacio de Jabalquinto de León, las líneas maestras del I Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico "Reino de León", que se celebrará del 16 al 23 de Mayo.

Según indicó Pardo, la Concejalía que preside llevará al pleno municipal una cuantía de 100.000 euros para la celebración de esta iniciativa coorganizada con la Asociación Cultural Séptimo Arte de León (Asle) y la Asociación Cultural Fesyco, con sede en Madrid. No obstante, Asle estima que la iniciativa alcance los 300.000 euros.



El concejal de Cultura Leonesa, Abel Pardo, y los organizadores del Festival, ayer durante la presentación. / LA FOTOTEKA

Impulsar el sector turístico de la capital es uno de los objetivos de este festival.

<<Pretendemos que León se llene y darle proyección a la televisión y al cine histórico leonés>>, explicó Pardo.

El Auditorio Ciudad de León, el Albeítar, el Salón de actos de Caja España y, previsiblemente, las salas Cinebox será los principales escenarios en los que se proyectarán, de forma gratuita, los 150 trabajos (películas, cortometrajes, documentales y proyecciones de televisión), que en principio tendrían cabida en el certamen, en el que también se fomentará el leonés a través de subtítulos en las proyecciones.

El Festival se compondrá de una sección oficial en la que se exhibirán diversos materiales de cine y televisión, y habrá actividades paralelas en las que, explicó Pardo, <<el cine leonés cobrará especial relevancia, puesto que es de difícil acceso para el público en general>>.

La Concejalía estima una inversión de 100.000 euros para la iniciativa

Igualmente, se facilitará la accesibilidad a todas aquellas personas con discapacidades sensoriales gracias a la audio descripción y subtítulo especial para sordos.

Asimismo, en torno al certamen, están previstas exposiciones y un foro audiovisual para charlas sobre temas como la TDT o la crisis del sector.

Además, según Asle, está previsto que al Festival acudan actores y directores de renombre.

Pardo destacó que <<no se pretende que lo viejo y lo nuevo se junten, sino rastrear también todo lo que se ha hecho en televisión e historia en León, trabajos que existen, otros que se está elaborando>>. <<Se exhibirá material inédito de la Primera Guerra Mundial y de distintos aspectos de la Guerra Civil Española>>, comentó.

También aseguró que <<la convocatoria para el apartado de concurso está teniendo mucho éxito>>. <<Queremos que este Festival se convierta en referencia europea en esta materia>>.

La temática social será una <<máxima>> durante esta semana cinematográfica, tal y como afirmaron los representantes del comité de Dirección del evento.

Para su realización, Asle, Fesyco y el Ayuntamiento contará con la colaboración de Caja España, Paradores de Turismo de España, el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, la Bodega Regia, Armonía Films, Imprenta Sorles, y el Real Patronato de Discapacidad, entre otras entidades públicas y privadas.