

León es una película

III Lo mejor de todo es pensar que lo que existe, lo que se pretende, es que el cine sea algo universal, apátrida, pero también cuenta, al menos de forma didáctica y clasificatoria, volver la mirada a lo que se ha hecho en determinados lugares y a los géneros. Parece que el Festival de Cine de León, anunciado para el próximo mes de mayo, pretende conseguir algo parecido.

Según publicó el Diario de León esta semana, se puede cumplir «el anhelo, tras variados y sucesivos intentos, de organizar un festival de cine leonés».

El apartado histórico tiene un abanico amplio, internacional, a tenor de algunos de los títulos previstos. Varios formatos, varias categorías y modalidades hasta alcanzar la proyección prevista de 150 películas componen el grueso de este evento que recoge el testigo de un festival histórico que ya se hizo en León hace 25 años y que sólo alcanzó una única edición.