

Una sección oficial desdibujada

En cualquier festival de cine la sección oficial a concurso marca su temperatura y se erige en su mejor escaparate de cara al público. Por alguna razón que sí acierto a comprender (el perfil bajo de los títulos seleccionados y su absoluta descompensación en cuanto a géneros, metrajes y producción), los responsables del festival de cine han decidido desdibujarla en un maremagnum de proyecciones repartidas por distintos horarios y escenarios. Pienso que 300.000 euros de presupuesto dan para mucho más que lo ofertado.



La diva francesa contempla una vista de la capital Beirut.