

Un premio visto y no visto

La película ganadora, 'El último guión', se exhibió el miércoles con siete personas en la sala

Joaquín Revuelta / León

Miércoles, 20. Sala del piso superior del complejo Cinebox. 18:30 horas. Siete espectadores se disponen a ver el documental de Javier Espada y Gaizka Urresti 'El último guión', que nos acerca un poco más a la figura universal de Luis Buñuel a través de su legado vital, moral e intelectual. De los siete espectadores presentes en la sala se adivinan a tres miembros del jurado que junto a un cuarto ausente, que presumiblemente ya ha visto la película, han decidido por amplio consenso otorgar el máximo galardón del certamen a este emotivo documento sobre el genio de Calanda. Este galardón engloba en realidad los destinados a mejor película y mejor documental. El jurado no ha querido hacer distinción entre ficción y documental dada la desproporción existente entre ambas categorías en la competición de cine. Llamativo es el hecho de que el premio al mejor director haya quedado desierto. Una manera de decir que el nivel de los trabajos presentados no ha estado a la altura que debía esperarse de un festival con vitola internacional. El jurado de la sección de cine, presidido por Julio Sánchez Valdés, distinguió en el apartado de cortometraje la capacidad de síntesis del director Isaac Berrokal para mostrar en algo más de doce minutos todo el dramatismo la contienda española. Un título alemán, 'Dunder-Büchse', para una historia ambientada en un pueblo derruido de la provincia de Soria.

La audacia del realizador leonés Alberto Taibo para documentar históricamente un personaje de ficción como fue el maragato Nicanor del Valle Nistal, un tipo que se relacionó con el magnate de la comunicación William Randolph Hearst, Buñuel y la vanguardia artística norteamericana de finales de los años 30, fue merecedora de una mención especial.

El público, un premio ciertamente controvertido dada la escasa afluencia de espectadores que han tenido todas las proyecciones de la competición, como se ha podido comprobar en el caso de la película ganadora, reconoció los méritos de Gabriel Folgado en 'Paisajes interiores', una aproximación a la historia de la minería en la comarca de El Bierzo a través de tres generaciones de una misma familia.

La gala de clausura tuvo lugar ayer en el Auditorio de León con la presentación de la joven actriz Aida Folch y con la presencia de los galardonados tanto en el apartado de cine como de televisión, donde se premiaron programas como 'Sé lo que hicisteis', 'Muchachada Nui', 'Aída', 'Metrópolis' y 'Morir de humor', entre otros.

El festival se cierra pues con un pobrísimo balance de calidad, de audiencia y organización



El festival se clausuró ayer con la entrega de premios. En la imagen, la tradicional foto de familia de todos los galardonados. MAURICIO PEÑA