

## Un primer festival que quiso hacer historia

**El certamen de televisión y cine histórico del Reino de León dejó imágenes para el recuerdo y una reflexión sobre la necesidad de mejorar varios aspectos organizativos**

En la noche del sábado tuvo lugar en el Auditorio la gala de clausura del primer Festival de Televisión y Cine Histórico del Reino de León: con ella se cerraba una semana de más de un centenar de proyecciones en diversos puntos de la ciudad y de debates sobre actualidad audiovisual local, nacional e internacional; así como el hecho incontestable de que la ciudad, tras muchos años de espera, ha conseguido celebrar por fin un certamen fílmico de envergadura. Con todo, el mejor sabor de boca lo dejó la gala final: ágil y ciertamente profesional, con impagables chispazos de humor. Por ejemplo, el humorista Ernesto Sevilla, que recogió el premio al mejor programa de entretenimiento por *Muchachada Nui*, dijo que no era nada fácil hacer hoy en día un programa de humor por la gran competencia que ofrece el resto de programas («por ejemplo, *El Gran Prix*», mencionó).



Lo que no debía saber es que, momentos después, uno de los responsables de ese espacio veraniego de Televisión Española recogió el premio al mejor programa piloto por *El golpe*, encajando la broma, por supuesto, con gran deportividad («vosotros no sabéis lo que se suda dentro de los bolos», informó).

También estuvieron presentes, por lo menos a través de un vídeo, los miembros del equipo de *Sé lo que hicisteis*, mejor programa de entretenimiento-magazine. En esa grabación (de la que sólo estuvo ausente Patricia Conde), el presentador Ángel Martín saludaba «desde la cárcel», y Miki Nadal recordaba que siempre es mejor un premio «que una denuncia».

Otro de los que más aplausos levantaron fue Fernando Abad, coordinador de guiones de *Aída* (mejor serie de ficción), quien aseguró que, en estos tiempos de crisis que corren, no hay nada más saludable que reír y hacer reír. De la risa dijo que es «la segunda cosa que se puede hacer sin dinero, y además, vestido», y dedicó su premio a todos aquellos «perdedores» (como los personajes de la serie) que, pese a sus padecimientos, se ríen y hacen reír. Otra de las galardonadas, una encantadísima Ana Milán («¡que no Millán!») de Física o química, advirtió que éste era su primer premio y que se lo dedicaba a su hijo, Marco. «Cariño, éste es el motivo por el que mamá llega tarde a casa», le dijo.

Por otra parte, y con vistas a posteriores ediciones, la organización debe imponerse ahora una seria reflexión sobre la necesidad de hacer partícipe -"de verdad"- a toda la ciudad en este certamen, así como mejorar y racionalizar el orden de las exhibiciones y definir una línea más clara de actuación