

Fernández asegura que el próximo año volverá a haber festival

“El último guión”, mejor película en el I Festival de Televisión y Cine Histórico Reino de León

León recuperó 25 años después de un primer intento, su primer certamen audiovisual. Y lo hizo con su mejor baza, la historia, materia que emana por cualquiera de los poros de sus rincones. Ese ha sido el ambiente que se ha respirado durante la semana del I Festival de Televisión y Cine Histórico Reino de León, que este sábado 23 de mayo cerró sus puertas entregando 14 galardones. ‘Sé lo que hicisteis’ y ‘Muchachada Nui’ se erigieron como mejores programas de entretenimiento y ‘El último guión’, como mejor película del certamen.



Con la joven actriz Aida Folch como maestra de ceremonias, el Auditorio Ciudad de León acogió una gala en la que el alcalde de León, Francisco Fernández, aseguró la continuidad del festival. Una primera edición que, en siete días proyectó más de 80 títulos, entre documentales, largometrajes, cortometrajes, series y programas de televisión.

Los primeros en subirse al escenario fueron Javier Espada y Gaizka Urresti, directores de ‘El último guión’, galardonada como mejor película. Un peregrinaje que rememora cronológicamente los episodios de la vida del gran Luis Buñuel desde los ojos y los recuerdos de su hijo, José Luis. El galardón al Mejor Cortometraje ha recaído en “Dunder Büschse”, dirigida por Isaac Berrokal, que narra las tragedias familiares que sufren un padre y su hijo en plena Guerra Civil.

El público premió la recreación del mundo minero a través de tres generaciones de trabajadores de la comarca leonesa de El Bierzo, que recoge “Paisaje interiores”, de Gabriel Folgado. Y la Mención Especial del Jurado se la llevó en la categoría de cine el documental leonés ‘Nicanor del Valle Nistal, una sombra en el siglo XX’, de Alberto Taibo.

Reconocimiento al humor en la pequeña pantalla

La organización del Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico Reino de León, recibió más de cuarenta realizaciones de las televisiones públicas y privadas de toda España, como candidatas dentro de su sección oficial. Entre ellas fue reconocido como mejor programa de entretenimiento ‘Sé lo que hicisteis’, en categoría magazine, cuyo director, Carlos Herrero, recogió el galardón en León y sus presentadores enviaron un vídeo en el que agradecieron el reconocimiento. Ángel Martín agradeció que les dieran un premio en lugar de ponerles una demanda, “ya que hoy en día es más habitual que nos demanden que que nos premien”. ‘Muchachada Nui’, fue nombrado mejor programa de entretenimiento de humor. El cómico Ernesto Sevilla aseguró que es un premio que llega e el mejor momento: “nos estamos cogiendo manía, y este premio nos va a unir”, afirmó.

Otra serie reconocida, 'Aída', fue premiada como la Mejor Serie de Ficción; 'Metrópolis', como Mejor Programa Cultural; '21 días', como Mejor Serie Documental; 'Flores Tristes', como Mejor Documental; 'El golpe', como Mejor Programa Piloto; y 'Morir de humor', como mejor programa especial. Además, dos actores fueron reconocidos por su papel en televisión con sendas menciones especiales. Fueron Roberto Enríquez, por 'La Señora', y Ana Milán, por su trabajo en 'Física y Química', quien se mostró eufórica por recoger su primer premio: "¿No es una pasada?", preguntó a los asistentes del Auditorio al coger el "Hombre alado".

Momentos de reivindicación

Durante la entrega de los premios, los galardonados aprovecharon para reivindicar el papel de las producciones cinematográficas españolas dentro del cine actual. Pidieron que se fuera a ver cine, y que los propios españoles se quitaran los prejuicios ante las producciones propias. Asimismo, el subdirector del Festival, Rafael García Loza, hizo lo propio con la televisión. Aseguró que "no todo es telebasura" y se mostró satisfecho por vivir un momento en que por primera vez la ficción española está desbancando en la televisión generalista a la estadounidense.