

NoticiasCine Festivales, mercados y premios

‘El último guión’ premio al Mejor Largometraje del Festival Internacional de cine y tv de León

Tras 25 años el Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico Reino de León ha renacido. En esta primera edición el documental ‘El último guión’, dirigido por Javier Espada y Gaizka Urresti se ha impuesto a otros 14 trabajos para alzarse con el Premio al Mejor Largometraje.

El filme está protagonizado por José Luis Buñuel, hijo del cineasta Luis Buñuel. Narra un viaje que rememora en orden cronológico los episodios de la vida del genial director desde los lugares en los que transcurrieron. Esta producción fue estrenada en la pasada edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid fuera de concurso.



Por otra parte el galardón a Mejor Cortometraje fue a parar a Isaac Berrocal por su trabajo ‘Dunder Búchse’, que narra las tragedias familiares que sufren un padre y su hijo en mitad de la Guerra Civil española. El público ha premiado ‘Paisajes interiores’ de Gabriel Folgado. La cinta de Folgado recrea el mundo minero a través de tres generaciones de trabajadores de la comarca leonesa de El Bierzo.

En la Sección Oficial de Televisión, Ana Milán y Roberto Enríquez recibieron la Mención Especial del Jurado por sus trabajos en las series ‘Física o Química’ y ‘La Señora’, respectivamente. El premio a Mejor Programa de Entretenimiento recayó en los programas ‘Muchachada Nui’ y ‘Sé lo que hicisteis’.

Los galardones fueron entregados la tarde del pasado sábado 23 de mayo, en una gala de clausura que fue conducida por la actriz Aida Folch, y que tuvo lugar en el Auditorio Ciudad de León. Entre los asistentes se encontraban actrices como Norma Ruiz, Manuel Baqueiro o Ana Labordeta, así como personalidades como el alcalde de León, Francisco Fernández, o el subdelegado de Gobierno de la provincia, Francisco Álvarez.

Los premios recayeron en:

SECCIÓN OFICIAL DE TV

Mejor programa de entretenimiento: Muchachada Nui y Sé lo que hicisteis.

Mejor Documental: Flores tristes.

Mejor Programa Piloto: El golpe.

Mejor Serie Documental: 21 días.

Mejor Serie de Ficción: Aída.

Mejor Programa Cultural: Metrópolis.

Mejor Programa Especial: Morir de humor.

Mención especial TV: Ana Milán (Física o Química) y Roberto Enríquez (La Señora).

SECCIÓN OFICIAL CINE

Mejor Largometraje: El último guión de Javier Espada y Gaizka Urresti.

Mejor Cortometraje: Dunder Búchse de Isaac Berrocal.

Mención Especial del Jurado: Nicanor del Valle Nistal, una sombra del siglo XX de Alberto Taibo.

Premio del Público: Paisajes interiores de Gabriel Folgado.