



## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

El I Festival Internacional de Televisión y Cine Histórico “Reino de León” es un proyecto creado por Fesyco, Asociación Cultural, sin ánimo de lucro y organizado por ASLE Asociación Leonesa Séptimo Arte, con la colaboración de Fesyco. La 1º edición del Festival se celebrará, salvo causa de fuerza mayor, del 16 al 23 de Mayo de 2.009 en la Ciudad de León.

## **OBJETIVOS**

- Fomentar el estudio de la Historia de la Humanidad a través de las producciones existentes en soporte audiovisual.
- La difusión y promoción de la industria audiovisual europea con especial acento en las producciones de países miembros de la Comunidad Europea y aquellas procedentes de países de baja producción audiovisual, cobertura lingüística o situación Geográfica limitada.
- El fomento de asistencia a las salas cinematográficas en general y en especial del segmento más joven de la población.
- La creación de un espacio de negocios y encuentros profesionales para fomentar la circulación de las obras audiovisuales, así como la creación de acuerdos con otros festivales nacionales e internacionales.
- La organización de actividades culturales paralelas al Festival relacionadas con la industria audiovisual, exposiciones, publicación de libros y ensayos, jornadas profesionales, etc...

## **PROGRAMACIÓN**

### **Sección Oficial de Televisión:**

- Informativos
- Series
- Infantil
- Animación
- Entretenimiento
- Culturales
- Nuevos proyectos (Presentación de Pilotos)

### **Sección Oficial de Cine**

- (Género Histórico)
- Largometrajes (35mm)
- Cortometrajes (35.., DVD)
- Documentales (35mm, DVD)



festival internacional de  
**Televisión y  
cine histórico**  
**reino de león**  
reino de león

### **Retrospectivas:**

Sobre un momento Histórico Determinado

### **Sección Informativa**

En esta sección se incluirán producciones no necesariamente vinculadas al Género Histórico, que permitirán presentar títulos de gran atractivo para el público y acoger otras secciones de distinto carácter al de la Sección Oficial.

Actividades Paralelas:

FORO AUDIOVISUAL LEONÉS.

-Jornadas de Televisión y Nuevas Tecnologías.

- Jornadas de Cine

La Organización del Festival se reserva el derecho de alterar la programación general, sin detrimento del carácter del mismo, anunciando posibles cambios con la debida antelación.

## **INSCRIPCIÓN**

Fecha límite de admisión de obras hasta el día viernes 20 de Febrero de 2.009 (fecha de matasellos).

Los interesados en participar en cualquiera de las secciones del Festival deberán enviar:

La Hoja de Inscripción debidamente cumplimentada

Una copia del film en DVD.

Sinopsis en lengua Original y en Inglés

Fotos de la película

Foto del Director/a

Este material deberá enviarse a :

ASLE Comité de Selección

C/ La Rúa, 19 1º Izda

C.P 24003 León

Tel 987/20 91 96 email: [info@festivaleon.com](mailto:info@festivaleon.com)

-El Comité de Selección nombrado por la Organización del Festival, visionará las producciones inscritas y comunicará por carta, fax o correo electrónico su decisión a los interesados, así como las condiciones y detalles de su asistencia al Festival.



## SELECCIÓN

Los propietarios de las obras seleccionadas para cualquiera de las secciones a competición podrán enviar el siguiente material:

- Posters, pressbooks, postales y cualquier otro material promocional.
- Extractos en Betacam de un máximo de 3 minutos cada uno para promoción en televisión.

-Los gastos de transportes y seguros de las producciones seleccionadas serán por cuenta del expedidor/propietario hasta las oficinas del Festival, siendo este responsable de los gastos de reenvío hasta el punto de origen (solo material en 35mm).

-El seguro a cargo del Festival cubrirá los riesgos de incendio, pérdida, robo y destrucción, hasta el valor de la copia de la parte dañada, gastos de laboratorio, tiraje de las partes dañadas, en el periodo de tiempo comprendido desde la llegada de la producción a las oficinas del Festival y su reexpedición.

-Las reclamaciones al Festival sobre cualquier incidente sufrido por las obras seleccionadas, según lo anteriormente citado, deberán efectuarse por escrito no más tarde de las 72 horas siguientes a la recepción de la o las copias por parte del propietario o responsable de las mismas.

-Las copias de las obras seleccionadas para participar en el Festival quedarán en poder del Archivo Audiovisual del mismo, autorizando sus propietarios a la exhibición no comercial, y con fines de divulgación cultural, de las mismas durante el Festival o posteriormente.

-Las producciones seleccionadas para las secciones a competición tendrán dos proyecciones: la oficial al público y la especial de Medios de Comunicación (pase de prensa)

## JURADOS

El Comité de Dirección del Festival será el encargado de nombrar el o los jurados correspondientes, compuestos por un mínimo de 5 personas, relacionadas con la industria audiovisual, los medios de comunicación o las artes en general y cuyas decisiones serán inapelables.



festival internacional de  
**televisión y  
cine histórico**  
**reino de león**  
reino de león

## PREMIOS

### **Sección Oficial Competitiva de Televisión.**

A las distintas categorías presentadas.

### **Sección Oficial Competitiva de Cine: Largometrajes**

Mejor Director

Mejor Película

Mejor Actor

Mejor Actriz

Premio Especial del Jurado

Premio del Público

### **Sección Oficial Competitiva de Cine: Documental y Cortometrajes**

Mejor Documental

Mejor Cortometraje

El Comité de Dirección se reserva el derecho de nombrar nuevos premios y en su caso dotarles de contenido económico o equivalente, comprometiéndose a hacer pública esta decisión no más tarde de 7 días hábiles antes del comienzo del Festival.

-La inscripción de cualquier obra implica la aceptación total de las bases aquí expuestas.

-ASLE y FESYCO se reservan el derecho de alterar el total o parcialmente el contenido del Festival comprometiéndose a hacer públicos estos cambios no más tarde de 30 días hábiles antes del comienzo del Festival.