

## CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Los protagonistas del día



«La vida empieza hoy» ■ Éste es el nombre de la nueva película de Rosa María Sardá, quien comparte cartel con Pilar Bardem y Lluís Marco en una producción dirigida por Laura Mañá y que trata el tema del sexo en la tercera edad. | EFE



Un James Bond más hispano ■ El actor mexicano Joaquín Cosío, en el papel del general Modrano, saluda a Olga Kurylenko (Camille) en *Quantum of Solace*, filme que cuenta con el mayor número de protagonistas hispanohablantes de toda la saga Bond. | EFE



Amadis de Gaula ■ El Museo de las Ferias de Medina del Campo ha inaugurado una exposición dedicada a la caballería de la Edad Media para conmemorar los 500 años de la primera edición conocida de esta célebre obra de caballería. | EFE



Festival de Cine Euro-Árabe ■ La directora jordana Sawsan Darwaza, y el director del festival de cine Euro-Árabe 2008, Ghalib Jaber Martínez, posan en la sede de este festival que celebra su sexta edición del 25 al 31 de octubre en Santiago de Compostela. | EFE

## OPINIÓN

JAVIER FERNÁNDEZ ZARDÓN

## ¿Por quién no doblan las campanas?

MÁS LUZ que piedra... y menos tañidos. Por un puñado de firmas... nos van a «desnortear» la *Pulchra*. Nos la quieren acallar, enmudecer de sus campanas, de la medianoche al amanecer de las ocho. De la *hora bruja* al infamante pitido del despertador destemplado. Tal parece que fuera éste, y sólo éste, el acontecer de la vigilia para quien, puede que también en legítimo derecho (?), achacare a los metálicos badajos su incapacidad para conciliar... los sueños. ¿No disturbarán más los porrazos sobre la «Mesa de Mariano»? Esa, tal cual la de Salomón sólo que sin peltre, la del mapa catedralicio que el artista concibió como soporte de paseantes admiradores de la joya y nunca, ¡vaya por Dios!, como inusual *tentemozo* de beodos vocingleros de retorno a sus lares... si los efluvios se lo permitieran con un mínimo de compostura. ¿No lo harán más —disturbar, digo— los *arrastrones* de las sillas de terraza en despliegue y recogida? ¿O los jarros chascados? ¿O los *berridos* inconnexos fruto de la desproporcionada ingesta? Dicen que les molestan los tañidos... a los vecinos. Y el Cabildo, tan vindicativo él... a consentir.

No les valdría más, a sus Reverencias, pelear contra, se me ocurre, los petardazos venidos en postreros bombazos y revestidos de espesales que, cada sábado primaveral, vienen a dinamitar —intentarlo, al menos— la ya maltrecha piedra de Boñar y sus venerados vitrales.

¿Molestan los tañidos?... Serán los del alma, cabría preguntarse. Como quiera que denosto al intruso «Halloween» en favor de nuestras ánimas y Santos Todos; arropado por la calenda, al amparo de la *Pulchra* y a favor de sus tañidos, permítaseme hacer más, aquí y ahora, las rimas del Tenorio...

¡Cuál gritan esos malditos!  
¡Pero mal rayo me parta/  
sí, en concluyendo la carta/  
no pagan caros sus gritos!

El alcalde dio ayer el visto bueno a este ambicioso proyecto de la asociación local Asle

## León recupera, 24 años después, el Festival de Cine Histórico del Reino

Tendrá lugar en el Auditorio Ciudad de León entre el 7 y el 14 de marzo del próximo 2009

E. Gancedo  
LEÓN

■ El Festival de Cine Histórico regresa de la noche de los tiempos tras una solitaria y única edición —pero muy positiva— que tuvo lugar en junio de 1984. Un nuevo festival cinematográfico, con el mismo nombre y la misma temática, tendrá lugar en el Auditorio Ciudad de León entre el 7 y el 14 de marzo del próximo año. Así al menos se lo ha asegurado el alcalde de la ciudad, Francisco Fernández, a los organizadores, Asle (asociación leonesa del séptimo arte), encabezada por el director leonés Tomás Martínez y por Rafael García, responsable del Cinema de Mallorca y que también fue el coordinador de la única edición que tuvo el citado festival leonés.

En la reunión que mantuvieron ayer el alcalde y los promotores, Fernández comprometió para el proyecto todo el apoyo del Ayuntamiento, institución que sufragará parte de los casi 400.000 euros que cuesta el festival junto al Ministerio de Cultura. La organización permanece en contacto con la Diputación, Caja España, Cámara de Comercio de León y Feve para completar el presupuesto.

El nombre oficial de este evento será *primer Festival de Cine Histórico Reino de León-Reinu de Llión*, y su celebración constituirá sin duda un triunfo para unos organizadores que llevan cerca de cuatro años intentando llevarlo a cabo. El certamen formará parte, asimismo, del conjunto de actos conmemorativos con los que se quiere festejar el 1.100 cumpleaños del Reino de León en el 2010.

Tal y como ha comunicado Tomás Martínez, el festival nace con el objetivo de fomentar «la visión de la



Rafael García Loza, Silvia Cantero y Tomás Martínez, de Asle, se entrevistaron con el alcalde de León

## Puntos fuertes

## Secciones oficiales

■ Habrá dos: una de cine y otra de televisión, con premios diferentes para cada una.

## Sección informativa

■ Dedicada al cine social, de minorías, etc.

## Retrospectiva

■ Sobre cine y Guerra Civil.

## Actividades paralelas

■ «Foro Audiovisual Leonés», homenaje a un director o actor destacado, exposiciones de cine y conferencias.

Historia en su más amplio sentido». «Gracias al impulso de la televisión y de las nuevas tecnologías, la industria audiovisual permite hoy en día una visión de la Historia sin precedentes, permitiéndonos acceder

a documentos reveladores sobre el pasado de los pueblos». «Las grandes y pequeñas guerras, los procesos coloniales, la fundación y extinción de imperios, la evolución social e industrial... nada escapa a la mirada de una cámara», explican los promotores en el proyecto que han venido presentado, durante todos estos años, a las instituciones leonesas.

Junto a las proyecciones de cine y televisión en sus diversas secciones (oficial, informativa, libre...) se celebrará un Foro Audiovisual Leonés que abordará los retos actuales del sector en esta tierra y en toda España. Además, el festival se completará con retrospectivas (se propone una sobre la Guerra Civil española), homenajes (han sugerido las figuras de Antonio Mercero, Imanol Arias o Claudio Biern Boyd), exposiciones y conferencias. A la sección oficial de cine, informa Martínez, podrán presentarse largometrajes (en 35 milímetros), cortometrajes (en 35 milímetros) o en DVD) y

documentales (en 35 milímetros o en DVD). A la sección oficial de televisión podrán concurrir una gran cantidad de producciones, en formatos distintos, relacionadas con la Historia y la actualidad: informativos, series, documentales, infantiles, animación, entretenimiento, miniserios o culturales.

En cambio, la sección informativa acogerá producciones «no necesariamente vinculadas al género histórico, que permitan presentar títulos de gran atractivo para el público y acoger otras secciones de distinto carácter, como cine social, de minorías, etc.», comentan.

El Foro Audiovisual Leonés se repartirá entre jornadas de televisión y de cine, y los temas que tratará podrían versar sobre el problema de la exhibición, las ayudas públicas, las escuelas de cine, la programación televisiva o la viabilidad del sistema de difusión público.

La organización irá detallando el programa definitivo en la página web [www.festivaleleon.com](http://www.festivaleleon.com).